ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE INCLUSIÓN Sistema penal Jóvenes - Hogares Claret	**FECHA**	1 DE OCTUBRE AL 31 DE OCTUBRE DE 2022
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Experiencias estéticas a partir de la acción teatral o provocaciones artísticas diversas.		
LOGRO O COMPETENCIA	Las y los alumnos exploran estéticamente sus capacidades creativas a partir de imágenes, sonidos, texturas y otros estímulos a los que son expuestos, durante la práctica, para crear historias o pequeñas frases gestuales.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas exploran sus sentidos desde diversas perspectivas Los y las alumnas disponen su cuerpo a una práctica de sinestesia creativa. Los y las alumnas componen historias y frases gestuales.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Realizar actividades que fomente el uso de la creatividad y la imaginación, a partir de juegos escénicos e improvisación, con el fin de desmontar las estructuras culturales y sociales que cargan los y las jóvenes consideradas como nocivas a nivel social.		
EVALUACIÓN	Se realizan diversos ejercicios con cargas dramáticas y lenguajes estéticos diferentes para cada uno de los hogares, en algunos casos se pudieron llevar a cabo pequeños actos dramáticos, crear, componer y cantar canciones de manera audiovisual, como se fue notificado durante la reunión a principio de año, es muy complejo realizar procesos de cierre que contengan o encierren ejercicios de muestra, ya que la población es fluctuante y las condiciones a veces no son las idóneas para dar y recibir las clases de teatro. Sin embargo, sí se realizan ejercicios estéticos donde los alumnas experimentan que es crear una escena, crear un personaje, componer momentos, interpretar una obra o leer un guion, a través de actividades tipo taller que se realizan en cada uno de los encuentros.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			

RECURSOS	
CONVENCIONALES	Cuerpo, imaginación, espacio lúdico (actividades y ejercicios -escénicos y dramatúrgicos-)
AUDIOVISUALES	Para este periodo no se hace uso de herramientas audiovisuales
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Para este periodo no se hace uso de herramientas de nuevas tecnologías